

# オーディobook制作はピコハウスにお任せ下さい

神楽坂駅から徒歩1分！  
ナレーションブース完備！

ナレーター手配、  
ディレクション、  
収録、編集、  
すべて対応！

Audibleや  
audiobook.jpで  
配信するための  
各種調整も可能！

オーディobook制作及び配信をこれからご検討される法人様は、豊富な実績を持つ株式会社ピコハウスにお声掛け下さい。

神楽坂駅から徒歩1分の社屋内に本格的なナレーションブースを完備しており、キャスティング（ナレーター手配）から台本作成、ディレクション、収録、整音、編集、チェック、完パケ納品まで対応可能です。



## ピコハウスとは

映像制作・編集からディスクメディア（BD/DVD）のオーサリング・プレス、放送用・配信用のフォーマット変換、そしてオーディobookの制作・配信に至るまで、コンテンツ制作をワンストップでご提供するデジタルメディアカンパニーです。当社は経験豊富なナレーターや声優らと提携し、文学（小説）、ラノベ、ノンフィクション、教育、歴史、哲学、ビジネス、自己啓発など様々な書籍のオーディobook化を手掛けております。主要なオーディobook配信サービス（Audible、audiobook.jp など）で配信するための仕様変更や音声ファイル分割にも対応しております。

## 主な取引先

Audible、オトバンク、ダウンゴ、新潮社、文藝春秋、吉川弘文館、岩波書店、主婦の友社、早川書房、双葉社、翔泳社、三笠書房、あさ出版、TO ブックス、コルク、他多数（順不同・敬称略）

## オーディobook制作事例

ダニエル・キイス『アルジャーノンに花束を（新版）』（早川書房）  
逢坂冬馬『ブレイクショットの軌跡』（早川書房）  
余兒『九龍城砦 I 困城』（早川書房）  
柗サナカ『天国からの宅配便』（双葉社）  
誉田哲也『首木の民』（双葉社）  
早見和真『ザ・ロイヤルファミリー』（新潮社）  
松本清張『点と線』（新潮社）  
松本清張『黒革の手帖』（新潮社）



**PICO  
HOUSE**

その感動を、次のカタチに

まずはお気軽にお問い合わせ下さい。

**株式会社ピコハウス**（新潮社関連会社）

<https://www.pico-house.co.jp>

TEL : 03-3266-8855 Email : [inq@pico-house.co.jp](mailto:inq@pico-house.co.jp)

