

ENCODING

AUTHORING

**PICO
HOUSE**

Cross-Media Authoring

REPLICATION

**Encoding & Authoring & Replication
Serviced by PICO HOUSE**



会社概要

社名

株式会社ピコハウス

所在地

〒162-0805 東京都新宿区矢来町 70
TEL: 03-3266-8855 (代表) FAX: 03-3266-8871
URL <https://www.pico-house.co.jp/>

設立

1987年4月24日

資本金

22,200,000円

取引銀行

みずほ銀行 飯田橋支店

役員

代表取締役 佐藤 隆信 (株式会社新潮社 代表取締役)
取締役 佐野 修 (株式会社新潮社 顧問)
取締役 宮山 明彦
監査役 佐藤 朝信 (株式会社新潮社 専務取締役)

関連会社

株式会社新潮社
〒162-8711 東京都新宿区矢来町 71
URL <https://www.shinchosha.co.jp/>

事業内容

1. デジタルコンテンツ企画・開発・製作・販売
2. Blu-ray Disc/DVDエンコード・オーサリング・プレス・アッセンブル
3. 各種ファイル・フレームレート変換
4. 翻訳・字幕作成・吹替版音声制作
5. ポストプロダクション(編集・MA)
6. Webアプリケーション開発、PCアプリケーション開発、iOS/Android 向けアプリケーション開発
7. Webシステム開発、ECサイト構築、Webサイトデザイン・制作
8. オーディオブック制作(ナレーター手配・ディレクション・収録・編集)
9. 定額制オーディオブック聴き放題サービス「LisBo(リスボ)」運営・管理
10. 各種パッケージ・カタログ印刷、ノベルティ制作
11. デザイン制作(メニュー・レーベル・パッケージ)

会員

DVDフォーラム
BDA (Blu-ray Disc Association)
日本オーディオブック協議会

ライセンス

BD FLLA

沿革

- 1987. 4 株式会社新潮社の映像・音楽部門制作会社として設立(東京都新宿区矢来町 71 番地)
- 1987. 10 編集室、MA 室、TV スタジオを完備した社屋完成～営業開始(東京都新宿区矢来町 70 番地)
- 1994. 4 米国 PVR 社とデジタル圧縮技術に関して業務提携
- 1994. 7 MPEG-1 エンコード、CD-I、ビデオ CD オーサリングサービス開始
- 1996. 4 エクシング製 MPEG-2 エンコーダーとダイキン工業製 DVD オーサリングシステムをアレンジ(於:米国ラスベガス NAB ショー)
- 1996. 6 独立系として世界初の DVD オーサリングサービス開始
- 1996. 10 DVD プレス製造委託開始(国内)
- 1996. 11 日本初のセル用 DVD2 タイトル制作
- 1998. 8 韓国初の DVD タイトル制作
- 1999. 6 DVD プレス海外製造委託開始(台湾)
- 2001. 11 DVD プレス海外製造委託開始(大韓民国)
- 2006. 3 Blu-ray Disc・HD DVD エンコード・オーサリングシステム導入
- 2007. 6 香港 ISMM 社と BD オーサリングに関して業務提携
- 2008. 4 BD プレス製造委託開始(国内)
- 2008. 6 韓国初の Blu-ray 映画タイトル制作
- 2008. 10 BD プレス海外製造委託開始(マカオ)
- 2009. 1 「げんごや.com ～使える日本語～」サイトオープン
- 2009. 9 BD プレス海外製造委託開始(台湾)
- 2010. 9 世界初の BD3D 簡易オーサリング・ライティングシステム「Easy 3D」発表
- 2010. 9 BD3D-ROM 対応エンコード・オーサリングシステム導入
- 2011. 3 BD-J オーサリング・編集ソフトウェア「Easy3D BDJ」発表
- 2012. 8 コンテンツ制作配信プラットフォーム「X PUBLLO」発表
- 2015. 7 オーディオブック受託制作サービス開始
- 2016. 10 定額制オーディオブックサービス「LisBo(リスボ)」開始
- 2019. 1 「げんごや」サイトリニューアル(URL 変更)
- 2019. 6 「LisBo(リスボ)」において「神楽坂 声のライブラリー」開始
- 2019. 12 平和祈念展示資料館の協力のもと、労苦体験手記「平和の礎」をオーディオブック化
- 2021. 10 地域に密着した音声制作サービス「声のライブラリー」開始
- 2024. 7 オーディオブック制作量の増加に伴い、第 2 スタジオを新設

オーサリング・レプリケーションサービスの御案内

株式会社ピコハウスは、1996年6月にDVDハードメーカーやプレスメーカーには属さない独立系としては**世界初となるDVDオーサリングスタジオ**を開設致しました。

当社は1994年にMPEGに関して世界最先端の画像圧縮技術力を誇るアメリカ合衆国PVR社と提携し、世界最高MPEG-1エンコードサービスを開始して以来、高画質MPEG-2エンコーダー11台、高性能DVDオーサリングシステム17台を所有する**日本最大級のオーサリングスタジオ**として、Blu-ray Disc/DVDの素材制作からエンコードオーサリング、プレス、アッセンブルまで一貫したサービス体制を構築しております。

DVD サービス特長

日本最大級のオーサリングシステム数

世界トップシェアのオーサリングシステム「Scenarist」17台所有。

高画質MPEG-2エンコード

3種類のエンコーダーの特性を把握。素材に最適なエンコードを実施。

最先端のオーサリング技術力

独立系では**世界初となるオーサリングサービスを開始した経験**を駆使。現在においても、Webリンク機能、リップング対策等、**最新の技術に対応**。

万全のチェック体制

DVD-R、プルーフ検証、**DVDベリファイヤー(社内)**・**ストリームチェッカー**での規格検証で万全のチェック体制を構築。

業務提携によるプレスサービス

マスタリング、プレスは日本国内、台湾、韓国の手元メーカー各社との業務提携により**高品質・低価格・短納期**にて御提供。

DVD-R(DVD-VIDEO形式)→プレス用マスター(DDP2.0/PLANT DIRECT)変換

DVD-R(DVD-VIDEO形式)のマスター御支給の場合でも、CSS、APS、Regionを設定したプレス用マスター(DDP2.0/PLANT DIRECT)への変換を承ります。

※当社での作業は、CSS、APS、Regionの設定、およびDDP2.0への変換のみとなり、映像、音声、動作、規格等の検証は一切行わないことを予めご了承下さい。

※御支給頂くマスターに起因する不具合は責任を負いかねます。

※本サービスはプレスの御発注が条件となります。



BDサービス特長

オーサリング

2006年3月システム導入。BD-HDMV、DOLBY TrueHD、DTS-HD Master Audioに対応しております。

メニューデザイン

動画・静止画を問わず、BDの特性を活かした**ハイクオリティ**な**メニュー画面**をご提供致します。

CAV FPMV (Commercial Audiovisual Content First Product Model Test Verification)

BDA FLLAとの契約、およびBD-ROM2.0 Profile 1.1 (ROM2.0) / Profile 2.0 (BD-LIVE)の**CAV FPMV**(**オーサリング規格認証**)を取得し、ベリファイヤー(社内)を使用した万全の品質をご提供致します。

検証体制

58インチモニターや**7.1ch対応サラウンドシステム**、各種プレーヤーによって万全の検証体制を構築しております。

レプリケーション

当社がCAV FPMVを取得しているため**MEDIA FPMVのみ取得のプレスメーカーへの製造委託**が可能です。

BD-R(BDMV形式)→プレス用マスター(BD CMF TYPE A)変換

BD-R(BDMV形式)でのマスター御支給の場合でも、プレス用マスター(BD CMF TYPE A)への変換を承ります。

※当社では変換作業のみとなり、映像、音声、動作、規格等の検証は一切行わないことを予めご了承下さい。

※御支給頂くマスターに起因する不具合は責任を負いかねます。

※本サービスはプレスの御発注が条件となります。

DVD 制作システム構成

VTR

- ・デジタルベータカム × 3・DVCAM × 4・アナログベータカム × 5
- ・D-2 × 1

エンコーダー

- ・動画 MPEG-2エンコーダー × 11・MPEG-1エンコーダー × 2
- ・音声 AC-3エンコーダー × 13

オーサリングシステム

- ・Scenarist2 × 5・Scenarist Pro × 12

字幕作成システム

- ・SST G1 × 1

規格検証ソフト

- ・DVD VIDEO VERIFIER(DVDフォーラム推奨) × 2

検証用プレーヤー

- ・第1/第2/第3世代機 × 各10・PS2 × 15・PAL × 1・リージョンフリー × 1
- ・X-box × 1

Blu-ray Disc 制作システム構成

VTR

- ・HD-CAM × 1(DVD兼用)・HD-CAM SR × 1

エンコーダー

- ・動画 MPEG-4 AVC/H.264エンコーダー × 3・MPEG-2エンコーダー × 1
VC-1エンコーダー × 1・MPEG-4 MVCエンコーダー × 2
- ・音声 Dolbyエンコーダー × 1・DTS-HD エンコーダー × 1

オーサリングシステム

- ・ScenaristBD × 2(内1台はBD3D対応)・Sirius Blu × 1

字幕作成システム

- ・SST G1 BD用プラグイン × 1

エミュレーター

- ・PS3 Debugging Station AV(BD用) × 1

規格検証ソフト

- ・BD-ROM VERIFIER × 1(2D用、3D用)

コンバーター

- ・SD→HD アップコンバートシステム × 1

検証用プレーヤー

- ・PS3 × 5・BD第1世代機 × 2・BD第3世代機 × 3・3D対応 × 5
- ・LPCM/AC-3/DTS-HD/Dolby True HDマルチチャンネル対応
サウンドモニターシステム × 2

検証用ハイビジョンモニター

- ・プラズマTV(58インチ) × 1・プラズマTV(42インチ) × 1・液晶TV(46インチ) × 1
- ・液晶TV(32インチ) × 3・3DプラズマTV(54インチ) × 1・3D液晶TV(55インチ) × 1

レプリケーション（プレス・アッセンブル）1

弊社では、国内でDVD事業をいち早く開始した関係上、数多くの国内外のプレスメーカーと取引実績があり、その製造委託先プレスメーカーの中から、品質、納期、価格、対応等を客観的に評価し、信頼のおける**国内・台湾・韓国**のプレスメーカーに**製造委託**しております。

当社の実績、購買力により、現在の提携工場中3社にて当社案件を最優先に生産を行うことが可能です。

各提携工場は、品質管理と品質保証に関する国際規約である**ISO9000**シリーズを**取得済み**で弊社とはDVD規格を遵守する契約内容となっております。

一般的に海外プレスは国内より納期を要しますが、状況によっては**国内より短納期対応が可能な場合**もございます。

海外プレスの場合、海賊版を懸念される方も少なくありませんが、各提携工場では監視カメラや、金属探知センサー、入退室制御管理システム等を導入し、厳重なセキュリティにより、お客様の著作物を保護しております。

また、海外プレスは会社状況、天候、天災などの影響を受けやすく、弊社では国内外を含めたリスクヘッジの組める体制を構築しております。

DVD プレス

1996年10月より国内、1999年6月より台湾、2001年11月より韓国にてプレス業務委託を開始。

BD プレス

2008年4月より国内、2008年10月より香港、2009年9月より台湾にてプレス業務委託を開始。



レプリケーション（プレス・アッセンブル）2

国内包装(アッセンブル)委託ライン

基本的には納期、品質、輸出入費用、安全性の面から、海外ではプレスまで、包装工程は国内提携工場(首都圏5社)にて行っております。

国内の各提携工場では部材の在庫・管理、及び部材在庫数の報告(御発注都度及び月1回)も行っております。また、不織布、紙ケース、OPP袋等の簡易包装仕様の場合は、納期・費用・作業効率性の面から海外プレスメーカー内での作業が増加しております。

輸出入管理業務(海外生産の場合)

(財)日本貿易関係手続簡易化協会(JASTPRO)の日本輸出入者標準コードを取得済みのため

以下の輸出入に伴う業務をスムーズに遂行することが可能です。

- ・ 乙仲(通関業者)、国際配送会社、国内配送会社手配
- ・ プレスマスター、レーベルフィルム・データの海外発送
- ・ 製品、プルーフ、レーベル見本の輸入
- ・ 税関提出書類作成及び申請
- ・ 通関手数料、輸入諸手数料、関税及び内国消費税、国内運送費の支払
- ・ 海外送金

※ 東京成田通関の通達により、レーベル面に原産地標必要となりますが、社内用や無償配布等の販促物に関しては原産地標記の必要は無い場合もございます。

工程管理

- ・ 各提携プレスメーカー・包装工場の繁忙・閑散状況を常時把握しておくことで、**短納期にもフレキシブルに対応**致します。



ポストプロダクション設備

EED

ラウドネス調整を含めた放送用フォーマット変換、映画予告編編集、HD (60i/24p)・SD、24p→60i フレームコンバート、簡易的なノイズ修正やアニメーションテロップ等に対応。
DVD・BD 用字幕素材を使用した字幕焼付け (ビデオファイル書き出し、テープ書き出し) にも対応。
HDCAM-SR、HDCAM、DIGITAL BETACAM、DVCAM を完備。
System: **Final Cut Pro 7**



MA

オペレーションの容易なカスタム音声調整卓を装備。
ゆとりの作業空間が自慢の本格的マルチ・オーディオルーム。
多人数によるアフレコにも対応。
System: **Digital Audio Workstation (Nuendo)**

